



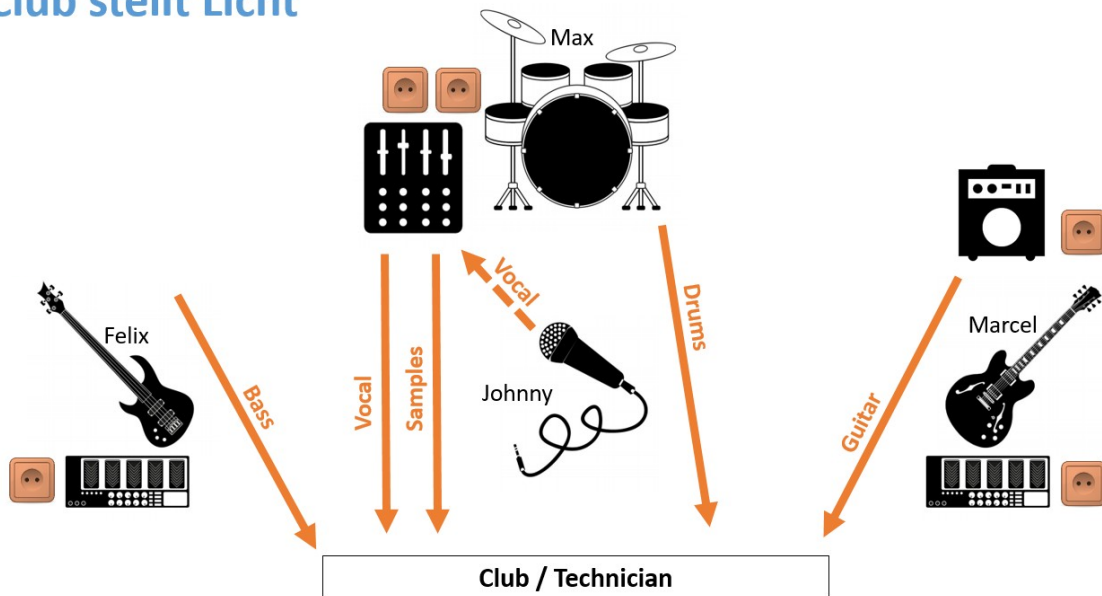
Band Tecrider: Ruhelos (DE)

Version: August 2025

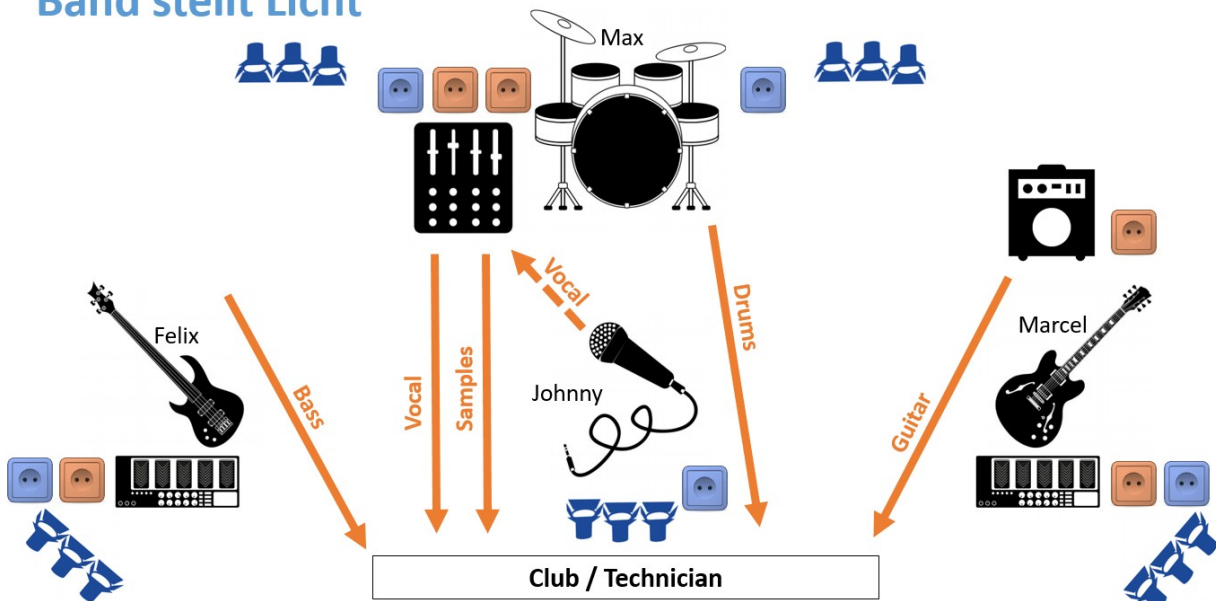
Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band RUHELOS. Aus verschiedensten Gründen können die umgesetzte Technik und Aufstellung auch an das jeweilige Event angepasst werden. Bevorzugt nutzt die Band PA- und Schlagzeugabnahme- Anlagen des Veranstalters. Ist diese jeweils nicht vorhanden, wird um eine frühzeitige Absprache gebeten. Flexibilität ist jederzeit möglich. Besitzt der Club eine eigene Lichtanlage, so wird eine frühe Kontaktaufnahme zwecks Kanalbelegungen gewünscht.

Kontakt: Johnny Uhlig – ruhelos_band@gmx.de – Mobil: 01627540243

Monitoring regelt die Band selbst (Stagepult + InEar-Sets) Club stellt Licht



Monitoring regelt die Band selbst (Stagepult + InEar-Sets) Band stellt Licht



BANDBESETZUNG

Johnny: Vocal

Felix: Bass

Max: Drums

Marcel: Guitar

SOUND

Modern Metal

- Fokus auf Vocal, Synth und Drums

- Support durch Bass (primär) und Guitar (sekundär)

Im Livemix Vocal, Synth und Drums abstimmen, danach den Bass hinzumischen und je nach Anlagenpower mit Guitar „andicken“.

TECHNISCHE AUSSTATTUNG

Stagepult: SoundcraftUi16, Laptop mit Samples, InEarMonitoringSysteme, Lichtsteuerung im Rack

Drums: Gretsch Kesselset, 1x Bassdrum mit Doppelfußmaschine, 1x Snare, 2x Hängetom, 1x Standtom, 1x Hi-Hat, 2x Crash-Becken, 1x Ride-Becken, 1x China, 1x Splash

Guitar: active Ibanez

Combo: Boss Katana Artist Gen3, 100 Watt, 1x12" Speaker

Bass: active Ibanez

Laptop, Focusrite Scarlett, Footswitch

optional: tc electronic BQ500 Bass Head

optional: 500Watt (4 Ohm min.) Box: Ampeg SVT 410 HE 500Watt 8Ohm

LICHTSHOW

Lichtset wird von der Band aufgebaut und über das Stagepult gesteuert. Bei ausreichend vorhandener Lichttechnik bittet die Band um eine Vorabsprache, um eine angepasste DMX-Steuerung vorzubereiten.

8 x LED-Scheinwerfer, 4 x LED-Bars, Nebelmaschine

CATERING

1 x vegan, 2 x vegetarisch, 1 x alles



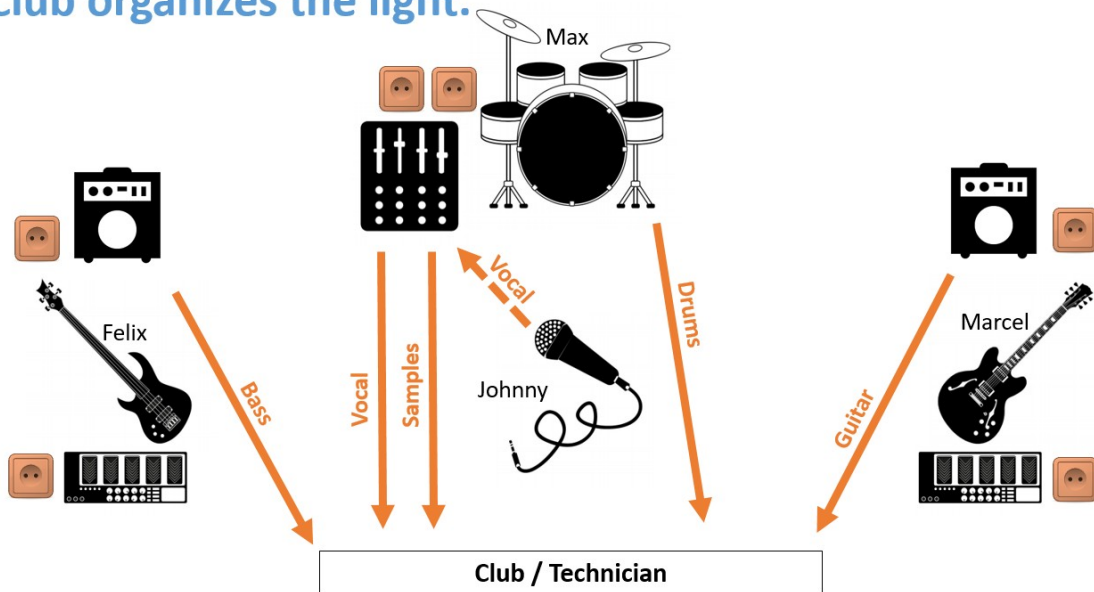
Band Tecrider: Ruhelos (EN)

Version: August 2025

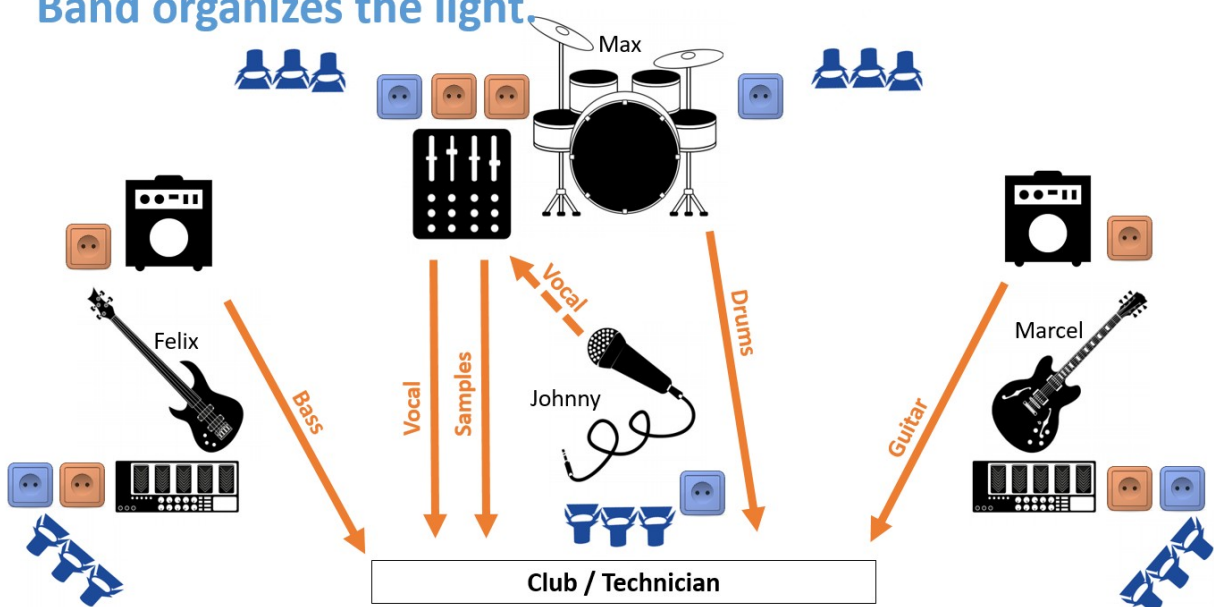
This technical rider is an integral part of the guest performance contract of the band RUHELOS. For various reasons, the implemented technology and setup can also be adapted to the respective event. The band prefers to use the promoter's PA and drum miking. If this is not available, we ask for an early agreement. Flexibility is possible at any time. If the club has its own lighting system, early contact is requested for channel assignments.

Contact: Johnny Uhlig – ruhelos_band@gmx.de – Mobil: 01627540243

The band controls the monitoring itself (Rack + InEar-Sets)
Club organizes the light.



The band controls the monitoring itself (Rack + InEar-Sets)
Band organizes the light.



BANDMEMBERS

Johnny: Vocal

Felix: Bass

Max: Drums

Marcel: Guitar

SOUND

Modern Metal

- Focus on vocals, synth, and drums

- Support from bass (primary) and guitar (secondary)

In the live mix, fine-tune vocals, synth, and drums, then add the bass and, depending on the system power, "thicken" it with guitar.

TECHNICAL EQUIPMENT

Stagepult: SoundcraftUi16, Laptop with samples, InEarMonitoringSystems, Light control in the rack

Drums: Gretsch Drumset, 1x Bassdrum with double pedal, 1x Snare, 2x hanging tom, 1x standing tom, 1x Hi-Hat, 2x Crash-cymbals, 1x Ride-cymbal, 1x China, 1x Splash

Guitar: active Ibanez

Combo: Boss Katana Artist Gen3, 100 Watt, 1x12" Speaker

Bass: active Ibanez

Laptop, Focusrite Scarlett, Footswitch

optional: tc electronic BQ500 Bass Head

optional: 500Watt (4 Ohm min.) Box: Ampeg SVT 410 HE 500Watt 8Ohm

LIGHTSHOW

The light set is set up by the band and controlled via the stage rack. If there is sufficient lighting technology, the band asks for a prior agreement in order to prepare an adapted DMX control.

8 x LED headlights, 4 x LED bars, smoke machine

CATERING

1 x vegan, 2 x vegetarian, 1 x all