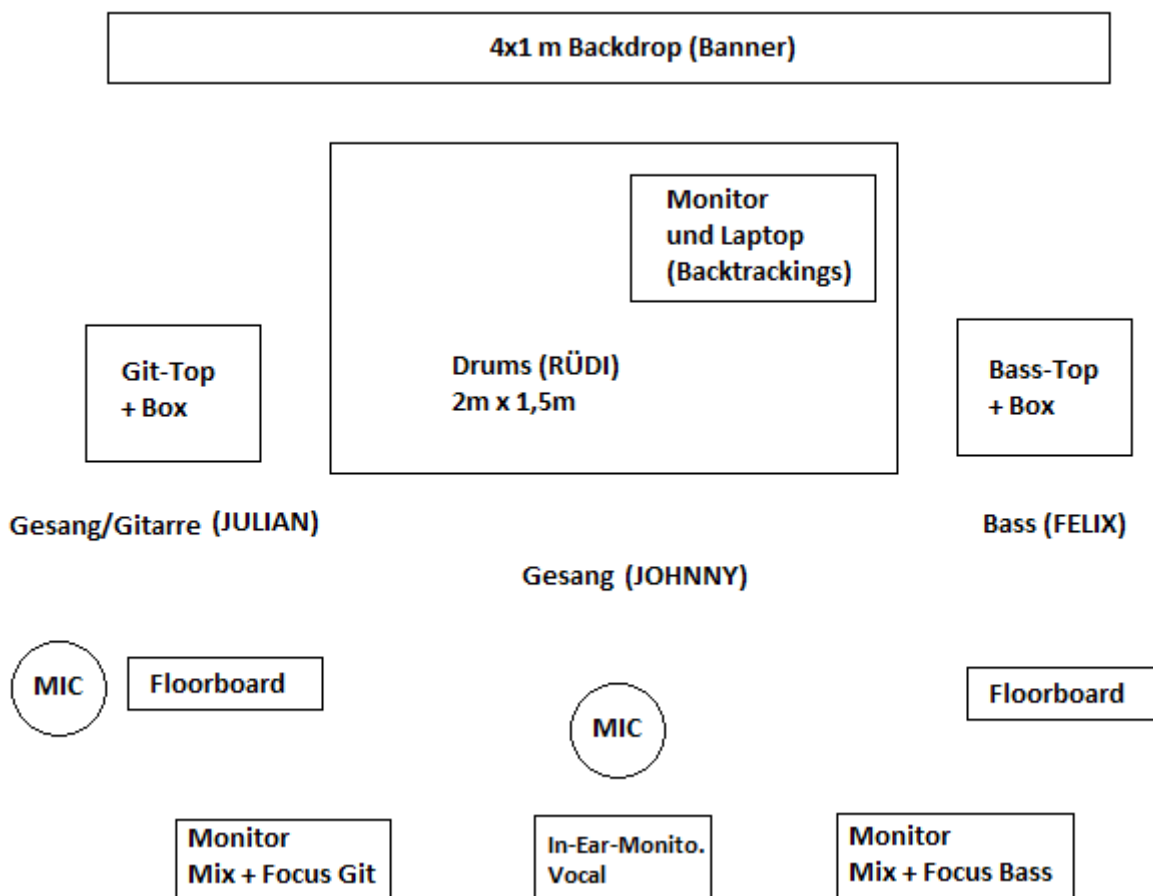


TECHNICAL RIDER

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band RUHELOS. Aus verschiedensten Gründen können die umgesetzte Technik und Aufstellung auch an das jeweilige Event angepasst werden. Bevorzugt nutzen wir PA-, Monitor- und Abnahme-Anlagen des Veranstalters. Flexibilität und Absprache ist sozusagen jederzeit möglich.

Kontakt: Johnny Uhlig – ruhelos_band@gmx.de – 0152/03134354

BÜHNENPLAN (FLEXIBEL)



BANDBESETZUNG:

Johnny: Leadvocal
Julian: E-Gitarre, Backingvocals
Felix: E-Bass
Rüdiger: Drums, Backtrackings

SOUNDWÜNSCHE:

- Lautstärke der Samples liegt über den Instrumenten.
- Natürlicher Hall auf Leadvocal.

TECHNISCHE AUSSTATTUNG:

Drums (RÜDI):	Sonor-Kesselset Pearl - Drum Rack 1x Bassdrum mit Doppelfußmaschine 1x Snare 4x Hängetom 1x Hi-Hat 3x Crash-Becken 1x Ride-Becken
Backtrackings (RÜDI):	Laptop -passive DI-Box mit XLR-Anschluss
Gitarre (JULIAN):	Ibanez (aktiv) und Floorboard Topteil: Peavey 6505 120Watt (16, 8 oder 4 Ohm schaltbar) Box: Marshall MR 1960AV 280Watt (mono 4/16 Ohm, stereo 2x8 Ohm)
Bass (FELIX):	Ibanez (aktiv) und Floorboard Topteil: tc electronic BQ500 Bass Head 500Watt (4 Ohm min.) Box: Ampeg SVT 410 HE 500Watt 8Ohm
Gesang (JOHNNY):	Shure Beta 58 A LD Systems MEI 1000 G2, 2x Combi-Input

SPANNUNGSVERSORGUNG:

Drums:	2x 230V Schuko-Anschluss (evtl. + 1x für Monitor)
Gitarre:	1x 230V Schuko-Anschluss (evtl. + 1x für Monitor)
Bass:	1x 230V Schuko-Anschluss (evtl. + 1x für Monitor)